



**MOSTRA D'ARTE SACRA CONTEMPORANEA**  
**SANTA MARIA DELLE ROSE**  
Guido Dettoni della Grazia **ASSISI**

**PROJEKT ZUR RENOVIERUNG DER AUSSTELLUNG**  
**2025**



**Fünfundzwanzig Jahre nach ihrer Eröffnung bedarf die Ausstellung zeitgenössischer sakraler Kunst von Guido Dettoni della Grazia in der Kirche Santa Maria delle Rose in Assisi einer umfassenden Renovierung.**

**Um dieses Projekt zu finanzieren, bittet die Genossenschaft Santa Maria delle Rose, die die Ausstellung verwaltet, um Beiträge von Einzelpersonen, Familien, Stiftungen, Unternehmen und anderen.**



**Als Gegenleistung für den Beitrag wird der Name des Sponsors auf der Gedenktafel im Ausstellungsraum, in der Sponsor Liste auf dem Großbildschirm in der Ausstellung, in der Sponsor Liste auf der Website <https://santamariadellerose.art> und in dem in Kürze erscheinenden Buch MARIA erscheinen. Das Buch erzählt die Geschichte der Skulptur von 1995 bis 2025 und enthält Bilder aller Installationen und Schriften, die der Skulptur gewidmet sind.**

**Die Reihenfolge und Größe der Auftritte der Sponsoren richtet sich nach der Höhe ihres Beitrags. Pro tausend Euro Beitrag erhalten sie ein Freiexemplar des Buches MARIA.**



**MOSTRA D'ARTE SACRA CONTEMPORANEA**  
**SANTA MARIA DELLE ROSE**  
Guido Dettoni della Grazia **ASSISI**

**Patenschaften können bis zum 31. März 2025  
übernommen werde.**

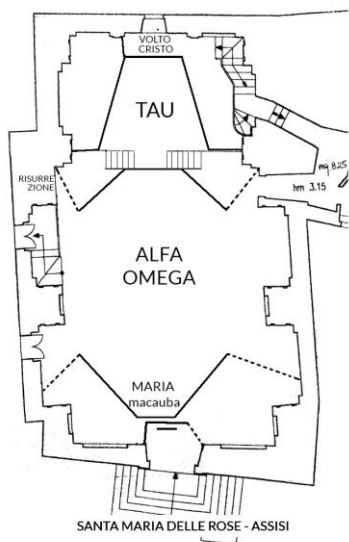
Wenn Sie daran teilnehmen möchten, können Sie uns  
unter folgender Adresse erreichen

[cooperativa@santamariadellerose.art](mailto:cooperativa@santamariadellerose.art)

oder setzen Sie den Prozess fort unter web

[https://santamariadellerose.art/  
exhibition-renovation-project-2025/](https://santamariadellerose.art/exhibition-renovation-project-2025/)

*Mit Ihrer Unterstützung wird es uns gelingen, den  
Fortbestand dieses Ortes, an dem sich Kunst und  
Spiritualität begegnen, auf lange Sicht zu sichern.*



Die  
Renovierungsarbeiten werden  
im Februar  
2025 beginnen  
und in etwa  
zwei Monaten  
abgeschlossen  
sein.

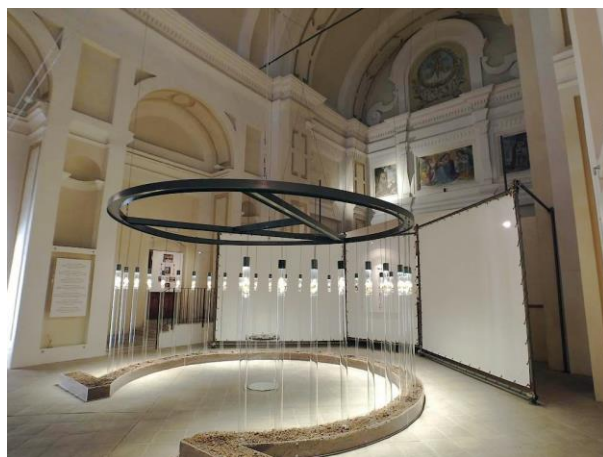




## AUSGESTELLTE WERKE

### MARIA

#### Installation ALFA-OMEGA



Struktur mit 33 aus verschiedenen Hölzern geschnitzten Statuen der MARIA, die Kulturen und Traditionen aus der ganzen Welt repräsentieren und zu ihren Kleidern werden.

#### Erweiterung aus Macauba-Marmor (Brasilien)



Die Erweiterung aus Macauba-Marmor (Brasilien) am Eingang der Installation ALFA-OMEGA.

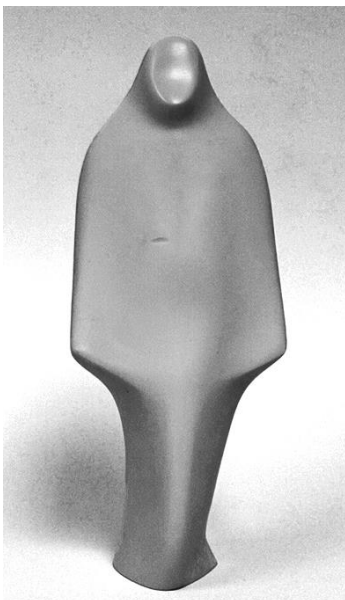
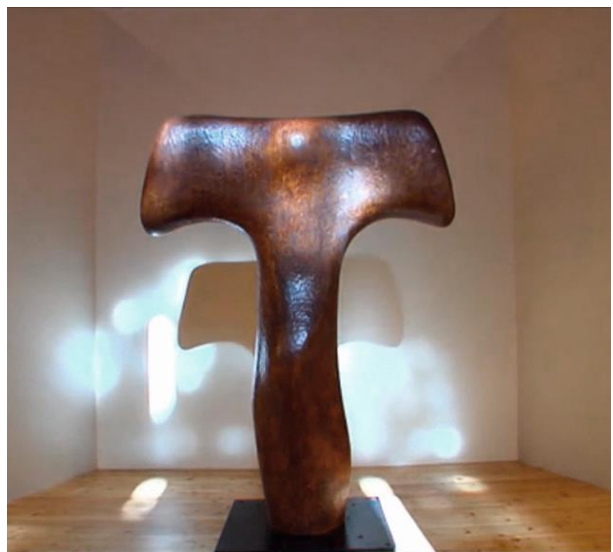


**MOSTRA D'ARTE SACRA CONTEMPORANEA**  
**SANTA MARIA DELLE ROSE**  
Guido Dettoni della Grazia **ASSISI**

## AUSGESTELLTE WERKE

### TAU

Zwei Meter  
große  
Vergrößerung  
der originalen  
Handskulptur  
TAU, geschnitzt  
aus Lindenholz.



### AUFERSTEHUNG

Vergrößerung der Skulptur  
AUFERSTEHUNG aus  
Carrara-Marmor.



## AUSGESTELLTE WERKE

### ANTLITZ CHRISTI

Kunstwerk nicht ausgestellt, aber auf Anfrage zugänglich. Man kann es nur mit den Händen sehen, die es berühren. Das Erlebnis ist auf jeweils eine Person beschränkt.



### BETHLEHEM- KREUZ

Glasfaservergrößerung des Originals, das in der Hand gehalten wird.

*Neue Ergänzung der Ausstellung.*



## INTERVENTIONEN

### ALFA-OMEGA

Die Anlage hat 22 Jahre lang Erdbeben standgehalten, die ein schnelles Eingreifen erforderten.

- Strukturelle Verstärkung von Alpha
- Restaurierung des Sockels von Omega
- Restaurierung der 33 Holzskulpturen
- Zenith-Beleuchtung für jede Statue und Audioinstallation

### SILENTIUM

*Einrichtung der Zone Silentium.*

Auf der Bühne, hinter dem Raum, der für den TAU reserviert ist, befindet sich ein Bereich, in dem das Antlitz Christi aufgestellt wird, das von seinem derzeitigen Standort versetzt wird.

In diesem Bereich wird auch die Vergrößerung des Kreuzes von Bethlehem aus Fiberglas zu sehen sein, ein weiteres sakrales Kunstwerk desselben Künstlers, das in die Ausstellung aufgenommen wird.



## INTERVENTIONEN

### INSTANDHALTUNG

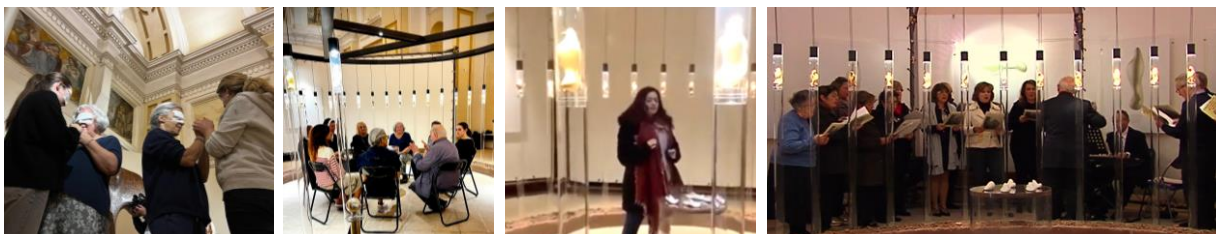
- Verputzarbeiten an den Innenwänden der Kirche
- Reparatur der mechanischen Fensterantriebe an der Fassade
- Tonregie und -ausrüstung

### INFORMATIONSTRÄGER

- Großer LCD-Monitor für die Projektion von Exponaten und Werke
- Renovierung der Beschilderung

### KÜNSTLERISCHE AKTIVITÄTEN IN DER AUSSTELLUNG

Konzeption und Planung von künstlerischen, kreativen und spirituellen Aktivitäten in der Ausstellung: Handsmather-Workshops, integrative Gesangsklassen, Tanz-, Musik- und Literaturaufführungen.







**MOSTRA D'ARTE SACRA CONTEMPORANEA**  
**SANTA MARIA DELLE ROSE**  
● Guido Dettoni della Grazia **ASSISI**

## REFERENZ - LINKS

<https://santamariadellerose.art/>

<https://guidodettoni.com/>

<https://maria.guidodettoni.com/>

<https://guidodettoni.com/sculptures/tau/>

<https://guidodettoni.com/sculptures/face-of-christ/>

<https://guidodettoni.com/sculptures/resurrection/>

<https://guidodettoni.com/sculptures/bethlehem-cross/>

<https://guidodettoni.com/handsmatter/>

<https://canticodellecreature.art/en/>

**MOSTRA D'ARTE SACRA CONTEMPORANEA**

Chiesa Santa Maria delle Rose

Via Santa Maria delle Rose, 10

06081 ASSISI PG (Italy)

[cooperativa@santamariadellerose.art](mailto:cooperativa@santamariadellerose.art)